



RAB-1601280101062000 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Indian Culture : Paper - 16

(His. Stu. of Arch. Mon. of Ind.)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે માર્ક દર્શાવ્યાં છે.

- ૧ મંદિરની શિખર શૈલીઓનું વિગતે વર્ણન કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતના મંદિરો પર નોંધ લખો. ૧૪
- ૨ ઓરિસ્સાના મંદિરોની વિસ્તૃત સમજણ આપો. ૧૪
અથવા
- ૨ દક્ષિણ ભારતના મંદિરોની શૈલીનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૩ મુસ્લિમ સ્થાપત્યના પ્રકારો ટૂંકમાં વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૩ વાવનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ - વિધાનની સમજણ આપો. ૧૪
- ૪ તળાવનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ સદૃષ્ટાંત લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ કિલ્લાઓનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) મંદિરના તલમાન અને ઉર્ધ્વમાન અંગો
(૨) ખજૂરાહોના મંદિરો
(૩) દિલ્હી સલ્તનત મુસ્લિમ સ્થાપત્ય
(૪) દિલ્હીનો લાલ કિલ્લો.

ENGLISH VERSION

Instruction : Marks are indicated against each question.

- 1 Describe the Shikhara style of temple architecture. 14
- OR**
- 1 Write about temples of Gujarat. 14
- 2 Explain the temples of Orissa. 14
- OR**
- 2 Narrate the temple – type of Southern India. 14
- 3 Define the types of Islamic architecture. 14
- OR**
- 3 Clarify the stepwell architecture. 14
- 4 Discuss the lake architecture. 14
- OR**
- 4 Give the architecture of Fort. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Temple's Talman and Urdhvaman Forms.
 - (2) Temples of Khajuraho.
 - (3) Islamic architecture during Delhi Sultanate.
 - (4) Red Fort of Delhi